

Corso di Laurea in
“Scienze motorie, pratica e gestione delle attività sportive” [L-22]
a.a. 2022/3

INSEGNAMENTO:
Glottologia e Linguistica

SSD: **L-LIN/01**; CFU: 9
I Semestre; III Anno

Docente: **Prof.ssa Caterina Ferrini**
Tutor: **Dott.ssa Federica Brachini**

Qualifica e curriculum scientifico del docente	Caterina Ferrini è ricercatrice di Glottologia e Linguistica all’Università Telematica degli Studi IUL. Ha conseguito il dottorato di ricerca in <i>Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L’Italiano, le altre Lingue e Culture, XXX Ciclo</i> all’Università per Stranieri di Siena. La sua attività scientifica riguarda le aree delle scienze del linguaggio con particolare attenzione alla componente linguistica delle migrazioni italiane nel mondo, della lingua dell’odio sui social network e alla lingua del vino.
Articolazione dei contenuti e suddivisione in moduli didattici del programma.	<p>Titolo del Corso: <i>Comunicare lo sport. Lingue e linguaggi per la cronaca, la promozione e l’informazione</i></p> <p>Presentazione</p> <p>L’attività sociale del fare sport, sia in ambito agonistico che amatoriale trova le sue radici nelle strategie di interazione e di costruzione di reticoli sociali solidali. Il tessuto di complesso meccanismo comunicativi che vede atleti, allenatori, promotori e gestori dello sport comunicare con chi ne fruisce, rappresenta un importante terreno di incontro, in cui il laureato in Scienze Motorie deve saper utilizzare strumenti adeguati ed efficaci, per favorire ogni forma di comunicazione e scambio. Il corso mira ad una formazione incentrata sulle competenze comunicative linguistiche e paralinguistiche del laureato, sia scritte che orali, per favorire una agile comunicazione incentrata sullo sport; attenzione particolare viene posta al le strategie comunicative, messe in opera dai parlanti lingue diverse in una condizione di contatto linguistico e</p>

	<p>culturale stabile, ormai condizione diffusa di molto dello sport agonistico e no.</p> <p>Il corso si articola in 4 moduli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulo 1 – Conoscenze preliminari <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Il segno. 1.2. Breve storia dello studio del segno. 1.3. La struttura del segno linguistico. 1.4. <i>Langue e parole</i>. 1.5. Sincronia e Diacronia. ➤ Modulo 2– Variazione linguistica e funzioni della lingua <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Variazione sociolinguistica. 2.2. <i>Lo Spazio Linguistico</i>. 2.3. Funzioni del linguaggio. 2.4. Il segno nei media ➤ Modulo 3 – I lessici settoriali e i tecnicismi sportivi <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Principi di lessicologia. 3.2. Varietà tecniche dell’italiano. ➤ Modulo 4 – Testi per la promozione dello sport amatoriale <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Caratteristiche stilistiche di un testo divulgativo. 4.2. Costruzione di un testo di promozione sportiva.
<p>Obiettivi formativi e risultati di apprendimento previsti</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>A. Conoscenza e capacità di comprensione Acquisire consapevolezza delle dinamiche di comunicazione sportiva in una società multiculturale. Acquisire conoscenze di base relative all’articolazione e alla gestione di testi.</p> <p>B. Conoscenza e capacità di comprensione applicate Sviluppare la capacità di analisi e creazione di testi con finalità promozionali e informative. Favorire abilità di gestione della comunicazione pubblica. Conoscere linguaggi e strumenti della comunicazione iconografica e linguistica.</p> <p>C. Autonomia di giudizio Accrescere la capacità critica di riflettere sui contesti comunicativi pubblici.</p>

	<p>D. Abilità comunicative Arricchire le abilità argomentative del corsista, per una corretta definizione e descrizione delle dinamiche dello sport agonistico e amatoriale.</p> <p>E. Capacità di apprendere Indurre all'analisi della comunicazione sportiva, attraverso azioni di documentazione ed analisi di contesti reali.</p>
<p>Competenze da acquisire</p>	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>A. Capacità di analizzare contesti e situazioni comunicative pubbliche di promozione dello sport.</p> <p>B. Capacità di progettare e mettere in opera misure a favore di una maggiore diffusione delle pratiche sportive.</p> <p>C. Capacità di generare e diffondere efficace informazione delle pratiche ludiche e sportive, con particolare riguardo ai loro valori e alla loro utilità sociale.</p>
<p>Organizzazione didattica</p>	<p>DIDATTICA EROGATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 5h 30' di videolezioni (12 lezioni) registrate fruibili nell'ambiente eLearning; ➤ podcast di tutte le video lezioni sopramenzionate. <p>DIDATTICA INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 forum di orientamento; ➤ 12 post di approfondimento tematico nei 4 forum disciplinari; ➤ 4 web conference in modalità sincrona di 1h ciascuna con discussione plenaria con il docente fruibili nell'ambiente eLearning; ➤ 6 web conference in modalità sincrona di 1h ciascuna discussione plenaria con il tutor fruibili nell'ambiente eLearning; ➤ 2 web conference in modalità sincrona di 1h ciascuna di orientamento studenti fruibili nell'ambiente eLearning; ➤ 4 e-tivity strutturate (come descritte nelle Modalità di verifica in itinere). <p>AUTOAPPRENDIMENTO</p>

	<p>Per ciascun modulo sono previsti materiali didattici: approfondimenti tematici, articoli, letture open access, risorse in rete, bibliografia di riferimento, ecc.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'Italiano contemporaneo e la lingua dei media</i>. Di Andrea Masini, in: <i>La lingua italiana e i mass media</i>. A cura di Ilaria Bonomi e Silvia Morgana. Carocci Editore, Roma 2016. (disponibile in copia digitale) ➤ <i>La lingua della televisione</i>. Di Elisabetta Mauroni. In: <i>La lingua italiana e i mass media</i>. A cura di Ilaria Bonomi e Silvia Morgana. Carocci Editore, Roma 2016. (disponibile in copia digitale) ➤ Francesco Peluso Cassese, Gaetano Raiola, <i>Comunicazione corporea e pallavolo Bodily communication and volleyball</i> In: <i>Formazione & Insegnamento XIV – 3 – 2016 ISSN 1973-4778 print – 2279-7505 (on line) Supplemento</i> ➤ La voce dell'Enciclopedia Treccani <i>lo sport e la fotografia</i>. In: http://www.treccani.it/enciclopedia/lo-sport-e-la-fotografia_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/ ➤ Materiale illustrativo dei principi di linguistica del testo (fornito dalla docente).
<p>Modalità di verifica</p>	<p>L'accesso alla prova finale (esame) è subordinato allo svolgimento delle 4 e-tivity e alla partecipazione alle attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E-tivity 1 - Ascoltare l'intervento di Francesco Repice sulla radiocronaca sportiva e descrivere brevemente i punti salienti del suo intervento. Minimo di parole: 1000; Massimo di parole: 3000. L'intervento è al seguente link: https://www.youtube.com/watch?v=nKo_1hv6E8E ➤ E-tivity 2 - Scegliere un evento sportivo e descriverlo in un breve testo di tipo giornalistico. Mettere in evidenza quelli che ritenete i punti di forza dello sport descritto. Motivare le proprie scelte di stile testuale e di lessico scelto per la descrizione. Indicare infine a quale tipo di pubblico è rivolto il vostro testo. Non superate le 400 parole. ➤ E-tivity 3 - Leggere il testo dedicato alla fotografia sportiva di cui al link dell'enciclopedia Treccani: https://www.treccani.it/enciclopedia/lo-sport-e-la-fotografia_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/ Individuare una immagine sportiva di un'epoca a propria scelta e commentarla. Il file da inviare deve contenere l'immagine e la sua descrizione per un minimo di 1000 parole. ➤ E-tivity 4 - Trascrivere 5 minuti di una radiocronaca o telecronaca sportiva e individuare le funzioni del linguaggio che di volta in volta lo speaker attiva.

Modalità di svolgimento dell'esame finale (scritto, orale, entrambi)	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un colloquio orale in presenza sui contenuti del corso, riprendendo almeno tre dei temi disciplinari di pertinenza.</p> <p>Il voto (min 18, max 30 con eventuale lode) è determinato dal livello della prestazione per ognuna delle seguenti dimensioni dell'esposizione orale: padronanza dei contenuti, appropriatezza delle definizioni e dei riferimenti teorici, chiarezza dell'argomentare, dominio del linguaggio specialistico.</p>
Lingua d'insegnamento	Italiano